

## Normes ortotipogràfies per a la publicació de les comunicacions de les Jornades d'Estudis Locals de Campos

Els textos definitius, així com el lliurament de taules i imatges, han de seguir les següents normes ortotipogràfiques.<sup>1</sup> Si no es contemplen aquestes directrius, el text no serà publicat.

1) Les notes han d'anar numerades correlativament al peu de la pàgina i s'han de referenciar en el text amb números volats immediatament després de la paraula que provoca la nota o del signe de puntuació en el seu cas.

2) Quan es tracti d'un llibre que se citi per primera vegada se seguirà el següent criteri: LLINATGES (en majúscula), inicial del nom seguida d'un punt: *Títol del llibre* (en cursiva), tom o volum (si s'escau), lloc d'edició, any, número d'edició (si s'escau), p. seguida de la pàgina concreta a la que es fa referència (si s'escau). Per exemple:

LLADÓ GINARD, J. M.: *L'espai agrari del sud de Mallorca*, II, Campos, 2001, p. 134.

3) Quan es tracti d'un article de revista que se citi per primera vegada s'haurà de seguir el següent criteri: LLINATGES (en majúscula), inicial del nom seguida d'un punt: *Títol de l'article* (entre cometes), *nom de la revista* (en cursiva), número o volum de la revista, p. seguida de la pàgina concreta a la que es fa referència (si s'escau). Per exemple:

AGUILÓ AGUILÓ, ESTANISLAU DE K.: "Colección de leyes suntuarias", *BSAL*, 4, p. 546.

ROSSELLÓ, R.; ALBERTÍ, J.: "Documents relatius a la fundació de *Bunyola Sa Mar*", *Revista d'història medieval*, 23, p. 173.

4) Quan es tracti d'un capítol de llibre o actes de congrés que se citi per primera vegada s'haurà de seguir el següent criteri: LLINATGES (en majúscula), inicial del nom seguida d'un punt: "Títol del treball" (entre cometes), a LLINATGES de l'editor, coordinador o director del volum, inicial del nom seguida d'un punt, entre parèntesi les abreviatures (ed.), (coord.) o (dir.) segons el cas: *Títol del llibre o actes de Congrés*, tom o volum (si s'escau), lloc d'edició, any, número d'edició (si s'escau), p. seguida de la pàgina concreta a la que es fa referència (si s'escau): NARBONA VIZCAÍNO, R.: "La Corona

---

<sup>1</sup> Aquestes normes estan basades en les "Normes d'Estil" del *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*.

d'Aragó al segle XV: la monarquia i els regnes”, a BELENGUER CEBRIÀ, E. (dir.): *Història de la Corona d'Aragó*, I, Barcelona, 2007, p. 351.

5) Si es tracta d'un capítol de llibre o aportació a congrés sense editor, coordinador o director se seguirà el mateix criteri emprat pels articles de revista: SERRA PUIG, E.: “Els Països Catalans a l'època dels Àustries”, *La cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració*, Barcelona, 1997, p. 18.

RUZAFÀ GARCIA, M.: “Valencia, Granada y el Norte de África en la Baja Edad Media: relaciones de frontera en la Baja Edad Media”, *Actes del XVIIIè Congrés d'Història de la Corona d'Aragó*, II, València, 2005, p. 928.

6) Si el treball té més de tres autors es posarà el primer seguit de *et alii*: ALBERTÍ, J. *et alii*: *Son Valentí, Son Balaguer i ses Mosqueres: història i territori*, Banyalbufar, 2002, p. 123.

7) A partir de la segona cita d'un mateix treball se seguirà el següent criteri: LLINATGES (en majúscula), inicial del nom seguida d'un punt: dues o tres primers paraules del títol seguides de punts suspensius, p. seguida de la pàgina concreta (si s'escau); per exemple:

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.: *Corpus Documental...*, II, p. 237 (si es tracta d'un llibre).

AGUILÓ AGUILÓ, E.: “Colección de ...”, p. 345 (si es tracta d'una revista o capítol de llibre).

No s'utilitzaran abreviatures del tipus *op. cit*, *ibid* o *ibidem*, *passim*, etc.

8) Les abreviatures emprades en el treball i el seu significat *in extenso* s'esmentaran en una primera nota al principi del treball, assenyalada dins el text amb un asterisc.

9) A la citació de documents s'haurà d'incloure abreviatura referida al arxiu on es conservi, nom de la secció, número de la caixa o del lligall, foli/is amb indicació de recte o voltat o pàgina/es:

Arxiu del Regne de Mallorca, Protocols notarians, N 364, f. 3 r  
Arxiu de la Corona d'Aragó, Reial Cancilleria, Reg. 4333, ff. 68 r-77 v.  
Arxiu Municipal de Campos, Tributació, 234, ff. 34 v-56 r.

Per tal de facilitar la tasca (i per tant, així es recomana), els arxius poden ser citats mitjançant les sigles generalment establertes:

ARM, Protocols notarians, N 364, f. 3 r

ACA, Reial Cancilleria, Reg. 4333, ff. 68 r-77 v.  
AMCP, Tributació, 234, ff. 34 v-56 r.

10) Les citacions textuais curtes (manco de cinc línies de text per a la prosa o un sol vers) s'han d'inserir en el cos del text, en cursiva. Les citacions textuais més llargues han d'anar fora de text, sense cometes, en cursiva, formant un bloc a part, el qual s'ha de sagnar a l'esquerra.

11) Tret dels casos que s'acaba d'esmentar, dins el text només s'ha d'emprar la cursiva en els casos dels mots i modismes estrangers i llatins. No s'utilitzaran paraules subratllades i la negreta s'emprarà exclusivament per als títols i subtítols. Per al títols dels treballs s'usarà la lletra Arial 16 i pels subtítols, si n'hi ha, el mateix tipus de lletra cos 12 en negreta.

12) Les taules i els gràfics s'han de presentar per separat i numerats.

13) Caldrà lliurar les imatges numerades en funció de l'ordre d'aparició en el text acompanyades d'un llistat de peus amb una numeració que ha de coincidir amb la de les fotografies.

Les imatges han de tenir una resolució mínima de 300 ppp i lliurar-se en format JPG o TIFF i una dimensió del costat major de 15 cm, essent proporcional el menor.